



پژوهندگان علم

نام آزمون: تمرین ۱۰ انسانی

تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۸/۲۲

۱- نقش ضمیرهای پیوسته را بنویسید.

«گر خوانمش قیامت دنیا بعید نیست این رستخیز عام که نامش محرم است»

۲- «محمد بن منور» نویسنده کتاب و «اتاق آبی» اثر است.

۳- در ادبیات فارسی، شاعران یا نویسندگان، واژه «صبا» را در کدام مفهوم نمادین به کار می‌برند؟

۴- هریک از واژه‌های ستون «الف» را به معنی آن در ستون «ب» وصل کنید.

الف	ب
☐ ایهام	☐ جعبه
☐ حقه	☐ محله
☐ عشرت	☐ راهزن
☐ کوی	☐ خوش‌گذرانی
☐ شبرو	☐ به گمان انداختن

۵- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.

الف

هر آن که جانب اهل وفا نگه دارد خداش در همه حال از بلا نگه دارد

ب

گرت هواست که معشوق نَگَسَلَد پیمان نگاه دار سر رشته تا نگه دارد

پ

چو گفتم ش که دلم را نگاه دار چه گفت؟ «ز دست بنده چه خیزد؟ خدا نگه دارد»

۶- معنی ابیات و عبارات زیر را به نشر ساده بنویسید.



الف

دلا، معاش چنان کن که گر بلغزد پای فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد

۷- آرایهٔ ادبی «ایهام» را در بیت‌های زیر مشخص کنید.

الف

رحمت نکند بر دل بیچارهٔ فرهاد آن کس که سخن گفتن شیرین نشنیده است

ب

خانه زندان است و تنهایی ضلال هر که چون سعدی، گلستانیش نیست

پ

نقدی که ز بازار تو بردیم، تلف گشت سودی که ز سودای تو کردیم، زیان شد

ت

گفتم: آتش درزنم آفاق را گفت: سعدی، درنگیرد با مَنّت

۸- مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید.

الف) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست که آشنا سخن آشنا نگه دارد
ب) تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشنوي گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش

۹- نقش ضمیر پیوسته در کدام گزینه متفاوت است؟

الف) که دوستان اگر دم دل دهند، جان ندهند

ب) فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد

ج) ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد

د) پیاده پیام‌وزمت کارزار

۱۰- کدام قسمت مصراع اول بیت زیر «حذف» شده است؟ نوع حذف را مشخص کنید.

«سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری که حقّ صحبت مهر و وفا نگه دارد»



11 - اُكْتُبُ السَّاعَةَ بِالْعَدَدِ:

٣- السادسة و النصف	٢- الخامسة و الربع	١- الثامنة إلّا ربعاً

12 - تَرَجِّمُ مَحَاوِرَاتِ التَّالِيَةِ.

أُسَافِرُ لزيارةِ مَرَقَدِ الإِمَامِ الرِّضَا (ع)
أُسَافِرُ بِالطَّيَّارَةِ.
جَوُّ مَدِينَةٍ مَشْهُدٌ بَارِدٌ.

لِمَاذَا تَسَافِرُ إِلَى الْمَشْهَدِ؟
بِمَ تَسَافِرُ؟
كَيْفَ جَوُّ مَدِينَةٍ مَشْهُدٍ؟

13 - عَيِّنِ الصَّحِيحَ: فِي الْجَوَابِ:

- ١- مَتَى تَذْهَبُ حَمِيدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟
- ٢- نَعَمْ هُوَ تَلْمِيزٌ
- ٣- فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ إِلَّا رُبْعاً
- ٤- مَنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَ السَّمَاوَاتِ؟
- ٥- خَلَقَ اللَّهُ الْأَرْضَ وَ السَّمَاوَاتِ ٢. اللَّهُ خَالِقٌ

14 - اجْعَلِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أُشِيرَ بِالْخَطِّ:

الْكَلْبُ يَقْدُرُ عَلَى سَمَاعِ صَوْتِ السَّاعَةِ

15 - اُكْتُبِ التَّرْجُمَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْمَحَاوِرَةِ التَّالِيَةِ:

صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أَخِي.
صَبَاحَ الْخَيْرِ كَيْفَ حَالُكَ؟
أَنَا بَخِيرٌ هَلْ أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
نَعَمْ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

16 - اُكْتُبِ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةَ:

- ١- عَشْرَةٌ فِي خَمْسَةٍ يُسَاوِي خَمْسِينَ
- ٢- خَمْسَةٌ وَ سَبْعُونَ زَائِدٌ خَمْسَةٍ وَ عَشْرِينَ يُسَاوِي مِئَةً



17 - عَيِّن الصَّحِيحَ فِي الْمَعْنَى وَ الْمَفْهُوم:

١- الفصل الثالث في السنة الإيرانية فصل الخريف.

٢- السعادة سوء العاقبة و فُبْحُ الحياة.

18 - اُكْتُبِ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةَ التَّالِيَةَ كَالْمِثَالِ.

(+ زائد (- ناقص) (÷ تقسيم على) (× ضرب في)

١- عَشْرَةٌ فِي ثَلَاثَةٍ يُسَاوِي ثَلَاثِينَ. $\$ displaystyle 10 \times 3 = 30\$$

٢- تِسْعُونَ نَاقِصٌ عَشْرَةٍ يُسَاوِي ثَمَانِينَ.

٣- مِئَةٌ تَقْسِيمٌ عَلَى خَمْسَةٍ يُسَاوِي عَشْرِينَ.

٤- سِتَّةٌ فِي أَحَدٍ عَشَرَ يُسَاوِي سِتَّةً وَ سِتِّينَ.

٥- خَمْسَةٌ وَ سَبْعُونَ زَائِدٌ خَمْسَةٍ وَ عَشْرِينَ يُسَاوِي مِئَةً.

٦- اِثْنَانِ وَ ثَمَانُونَ تَقْسِيمٌ عَلَى اِثْنَيْنِ يُسَاوِي وَاحِدًا وَ أَرْبَعِينَ.

19 - اُكْتُبِ السَّاعَاتِ التَّالِيَةَ بِالْعَرَبِيَّةِ:

النموذج: '٣٥ ٤ ← الرابعة و النصف

← '٥٠ ٨

← '١٥ ٤

← '٥٥ ٤

← '٤٥ ٥

← '٣٠ ٣

← '٥٠ ٧

← '١٥ ٢

← '١٥ ٦

20 - عَيِّن الْأَعْدَادَ التَّرْتِيبِيَّةَ:

- الْفَائِزُ الْأَوَّلُ يَأْخُذُ الذَّهَبَ وَ الْفَائِزُ الثَّانِي يَأْخُذُ الْفِضَّةَ.